

Azione 1 –Italiano come L2- La lingua per studiare

Disciplina: Scienze

Livello: A2

IO E IL MIO CORPO

Gruppo 3

Autori: Belfi Antonella, Bolzan Luana, Papi Michela

Prerequisiti:

- comprensione linguistica livello A2 per alunni dei primi due anni della scuola primaria o per progetto di accoglienza in fase di inserimento dell'alunno straniero.

Obiettivi didattici:

- conoscenza dello schema corporeo e della funzionalità delle varie parti;
- conoscere e nominare le parti del corpo, collegare le parti del corpo alle loro varie funzioni ;
- compiere azioni con il proprio corpo in base a precise consegne;
- realizzare figurazioni con il proprio corpo;
- formulare frasi e discorsi intorno al proprio corpo e alle sue parti

Metodologia (attività, strategie, mezzi):

- MATERIALI: giochi, mimo, disegni, schemi
- TESTO (lettura, comprensione, analisi, glossario)
- VERIFICA
- PERCORSI DI APPROFONDIMENTO O RECUPERO
- SUSSIDI (utilizzo dello scanner e del computer con videoproiettore)

Attività di motivazione:

- coinvolgimento fisico ed emotivo attraverso una attività di gioco o movimento preferibilmente in spazi aperti (cortile, palestra,..) per far acquisire al bambino la consapevolezza della necessità di padroneggiare un vocabolario minimo (se non conosco le parole non mi diverto, perché sono escluso dal gioco)

IL TUO CORPO FUNZIONA COSÌ

NOTE PER L'INSEGNANTE

1^ LEZIONE: CON IL MIO CORPO GIOCO (TEMPO: un' ora circa)

✚ **Gioco collettivo con utilizzo di mimo**, il bambino imita i movimenti dei compagni

- I bambini si dispongono in cerchio e l'insegnante spiega il gioco ponendo enfasi sui vocaboli relativi alle parti del corpo e mettendosi al centro come guida. Successivamente i bambini potranno fare da guida

- I movimenti fisici si concentrano ciascuno su una parte del corpo; ogni movimento viene ripetuto più volte con la ripetizione dei vocaboli

a. **Testa e collo:** piegare, ruotare, girare a dx e sx

b. **Tronco:**

- **Schiena:** allungarsi portando le braccia in alto, flettere fino a massima raccolta, piegarsi in basso portando le mani sui piedi...

- **Bacino:** ruotare a dx e a sx descrivendo degli otto

c. **Arti superiori:**

- **Spalle:** sollevare, abbassare, ruotare

- **Braccia:** alzare, abbassare, piegare, ruotare

- **Mani:** aprire, chiudere, scuotere, ruotare

- **Gomiti:** piegare e ruotare avanti e indietro

d. **Arti inferiori**

- **Ginocchia:** piegare le ginocchia e ruotarle con le mani

- **Gambe:** prima su un piede poi sull'altro dondolare, piegare

- **Piedi/caviglie:** seduti o in piedi ruotare prima a dx poi a sx, abbassare, alzare, saltellare

✚ **Puzzle:** ricostruiamo il nostro corpo. L'insegnante distribuisce un foglio di carta sul quale i bambini, individualmente o a coppie, disegneranno a scelta una parte del corpo.

- **Ricostruzione** dello schema corporeo

- **Verifica** delle parti mancanti

- **Completamento** della sagoma

- **Glossario** scritto sulle parti del corpo

- **Crittogramma** del corpo umano

* *Le varie parti del gioco e della costruzione della sagoma sono accompagnate oltre che dal movimento gestuale anche dal suono pacato della voce dell'insegnante che sottolinea con ridondanza ciò che i bambini stanno facendo.*

2^ LEZIONE: GLI SCATOLONI MAGICI (TEMPO: quattro ore circa)

a. Gioco a gruppi. Sono necessari tre scatoloni.

-Nel primo vengono inseriti vari esempi di sagome diverse, (ad es. raffiguranti bambini di etnie diverse...); nel secondo figure rappresentanti parti del corpo; nel terzo i nomi delle stesse.

-Ogni gruppo sceglie una sagoma che dovrà ricomporre utilizzando le figure del secondo scatolone.

-Dal terzo scatolone verranno prese le parole da abbinare alle parti corrispondenti.

b. Testo semplificato. Il bambino ritrova nel testo dato i vocaboli incontrati nei giochi.

c. Stesura di Glossario: un vocabolario illustrato con eventuale aggiunta di testo minimo.

* Le attività b e c possono essere individualizzate o per tutti i bambini a seconda del livello della classe.

d. Canzone: da R. Piumini "Ninnananne di parole" Fabbri ed.
"Zitta la bocca"

TESTO CANZONE

ZITTA LA **BOCCA**, ZITTA LA **BOCCA**,

CHIUSI GLI **OCCHI**, CHIUSI GLI **OCCHI**,
VUOTE LE **ORECCHIE**, VUOTE LE **ORECCHIE**,
MUTI I **PENSIERI** E I **GIOCHI**.

TRANQUILLO IL **CUORE**, TRANQUILLO IL **CUORE**,
QUIETE LE **DITA**, QUIETE LE **DITA**,
NIENTE DA **DIRE**, NIENTE DA **DIRE**,
GIORNATA CHE È **FINITA**.

FERME LE **GAMBE**, FERME LE **GAMBE**
MUTA LA **VOCE**, MUTA LA **VOCE**,
BASTA **DOMANDE**, BASTA **DOMANDE**,
DI NOTTE C'È LA **PACE**.

CALDA LA **PELLE**, CALDA LA **PELLE**,
FRESCA LA **FRONTE**, FRESCA LA **FRONTE**,
BUIE **PUPILLE**, BUIE **PUPILLE**,
I **SOGNI** NELLA **MENTE**.

3^ LEZIONE: Lettura e analisi del testo originale (TEMPO: un'ora circa)

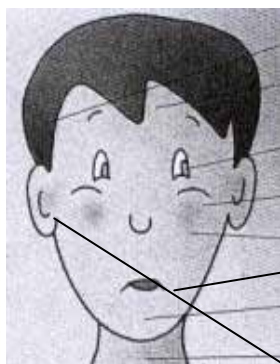
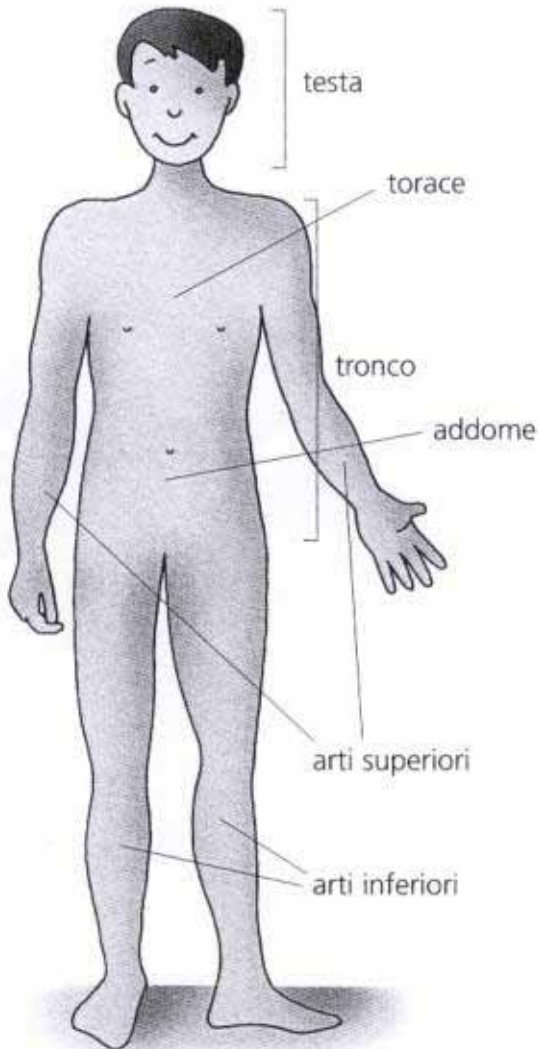
4^ LEZIONE: Attività di rielaborazione: giochi di gruppo per l'esercizio dell'oralità e giochi di parole per il ripasso delle parole scritte.
(TEMPO: due ore circa)

5^ LEZIONE: Verifica

Associazione testo/immagine; conversazione, domande sul testo. (TEMPO: variabile a seconda del livello)

 Testo originale

Il nostro corpo



 Testo semplificato

Se ti metti davanti allo specchio osserverai il tuo corpo .

Il corpo ha tante parti che svolgono varie funzioni.

Si può dividere in:

- **testa** che contiene il cervello;
- **tronco**, che si distingue in una parte superiore (il **torace**) e in una inferiore (l'**addome**);
- **arti**, che si distinguono in superiori (le braccia) e inferiori (le gambe).

Anche le parti esterne del nostro corpo hanno un nome: sul **viso** ci sono la **fronte**, le **tempie**, gli **occhi**, gli **zigomi**, le **guance**, le **orecchie**, il **naso**, la **bocca**, il **mento**.

Il corpo umano

VAI DAVANTI ALLO SPECCHIO E GUARDA .

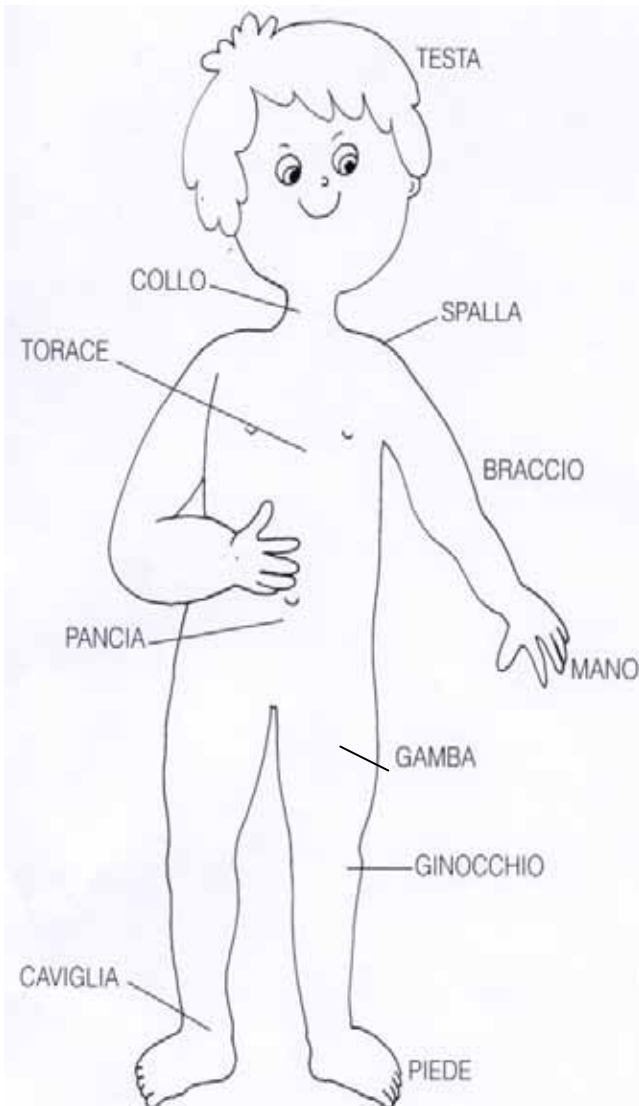
VEDI IL TUO **CORPO** E LE SUE **PARTI**.

COMINCIA DALL'ALTO E TOCCA:

- ❖ LA TESTA
- ❖ IL COLLO
- ❖ IL TRONCO (TORACE E PANCIA),
- ❖ GLI ARTI (*BRACCIA E MANI, GAMBE, CAVIGLIA E PIEDI*)

SUL VISO CI SONO:

I CAPELLI
LA FRONTE
LE TEMPIE
GLI OCCHI
LE GUANCE
LE ORECCHIE
IL NASO
LA BOCCA
IL MENTO.



PANCIA = ADDOME

Giochi per riflettere, ripassare, esercitare l'uso dei vocaboli imparati sulle parti del corpo.

“RACCONTA UNA STORIA DALLA TESTA AI PIEDI” (ORALITÀ)

Gioco collettivo.

Tutti sono in piedi di fronte ad un bambino, il narratore, che deve inventare una storia trasformando le parti del corpo in personaggi. Per esempio, si può cominciare dicendo: “C’era una volta gamba sinistra” (alza la gamba sinistra e gli altri fanno lo stesso) “che voleva baciare gamba destra” (tutti avvicinano la gamba sinistra alla gamba destra) “,ma all’improvviso, ombellico starnutisce e cade su ginocchio sinistro. Poi di colpo colonna vertebrale si raddrizza come un fuso...”

Chi non segue il narratore alla lettera viene eliminato.

Quando la storia è finita, si ricomincia con un altro narratore.

“SCOLPISCI CON LA VOCE” (ORALITÀ)

Giocano 3 bambini per volta:

1° giocatore: ha gli occhi bendati;

2° giocatore: fa la statua restando immobile in una posizione a sua scelta;

3° giocatore: deve descrivere al giocatore con gli occhi bendati la posizione esatta assunta dalla statua (es. “ha il braccio sinistro dritto in alto”, “ha gli occhi chiusi”, ecc...)

Il giocatore "cieco" (n. 1) deve seguire alla lettera la descrizione e assumere la stessa posizione del modello (la copia deve essere realizzata in un tempo limitato).

Quando tutto è finito, si toglie la benda al “cieco” e si guardano le differenze.

“TROVA IL TASTO CHE METTE IN MOTO IL ROBOT” (SCRITTURA)

Giocano 2 bambini per volta:

1° giocatore: (il robot) sceglie un punto (naso, ginocchio, piede sinistro...) che diventerà il tasto di avviamento del robot, lo scrive segretamente su un pezzo di carta. A questo punto si immobilizza.

2° giocatore: tocca diverse parti del corpo del “robot” per individuare il tasto si può provare 5 volte.

3) Gioco linguistico: CRITTOGRAMMA (Tempo 20’)

NOTE PER L'INSEGNANTE

I bambini, preferibilmente di classe seconda, trovano nello schema alcuni dei vocaboli incontrati nelle attività precedenti.

Di seguito:

- un **ESEMPIO DI COSTRUZIONE DEGLI "INCROCI" DI PAROLE¹**
- la matrice del gioco da proporre ai bambini.
- lo schema completo di soluzione (*a fine unità didattica*)

						C							
		G			B	O	C	C	A				O
		I				R						L	
		N				P	A				L		
		O				O		C		O			
T		C				U			C				
E		C				M	A	N	I	I			
S	C	H	I	E	N	A					A		
T		I				N	N					T	
A		O				O	C	C	H	I		O	
				M								R	
				E								A	
	F	R	O	N	T	E						C	
				T				G	A	M	B	E	
				O									

Crittogramma

¹ Si può completare lo schema inserendo anche **parole di senso compiuto**, ma nel caso specifico il crittogramma risulta già sufficientemente complesso ed inserire vocaboli di "disturbo" complica eccessivamente il gioco.

del corpo umano

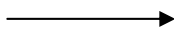
TROVA E **COLORA CON IL GIALLO** LE PAROLE NASCOSTE NELLO SCHEMA

CORPO UMANO	COLLO	BRACCIA	FRONTE
TESTA	TORACE	GAMBE	GINOCCHIO
OCCHI	MANI	BOCCA	SCHIENA

ATTENZIONE:

CERCA LE PAROLE NASCOSTE IN:

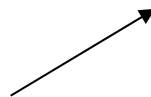
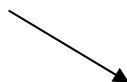
ORIZZONTALE



VERTICALE



OBLIQUO



S	D	F	G	H	T	C	A	S	D	B	N	R	O
O	R	G	A	S	B	O	C	C	A	F	F	L	O
H	S	I	Z	C	V	R	E	F	L	M	P	L	L
F	A	N	D	F	G	P	A	H	E	I	L	M	I
S	F	O	L	A	E	O	P	C	R	O	G	N	V
T	Q	C	A	D	L	U	T	A	C	C	E	R	T
E	Y	C	F	A	O	M	A	N	I	I	D	I	P
S	C	H	I	E	N	A	Z	O	I	E	A	P	A
T	M	I	G	A	B	N	N	G	T	E	R	T	L
A	M	O	A	F	T	O	C	C	H	I	L	O	O
S	L	O	P	M	T	R	U	O	L	P	O	R	T
C	A	T	A	E	A	S	D	T	I	O	L	A	F
V	F	R	O	N	T	E	F	T	R	E	A	C	G
B	E	V	I	T	A	D	U	G	A	M	B	E	I
L	I	C	O	O	S	T	U	O	L	P	A	E	O

Verifiche 1° livello

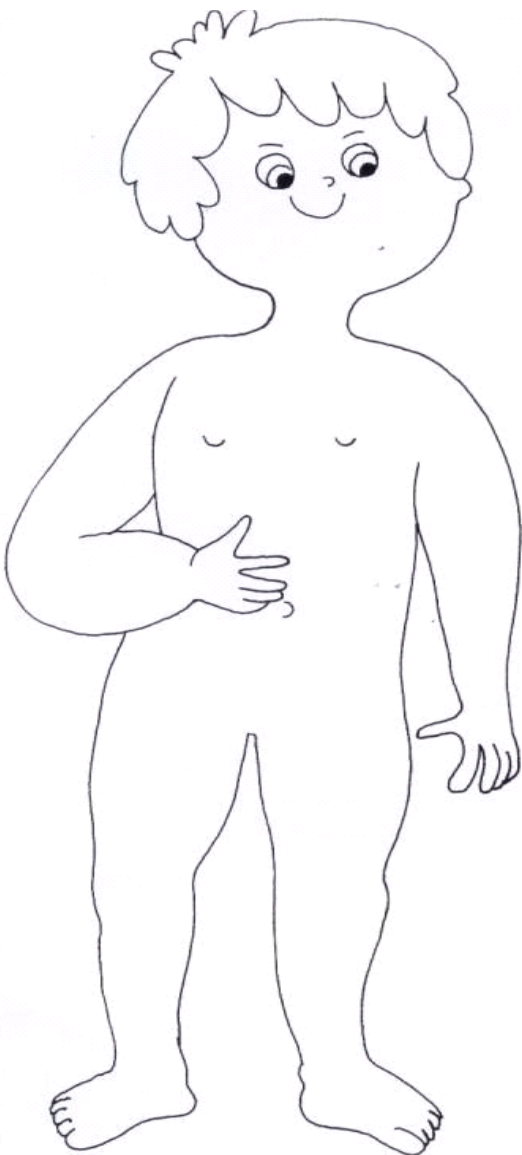
Cognome _____

Nome _____

Data _____

Classe _____

1) *UNISCI FRECCHE COLORATE* → *LE PAROLE ALLE PARTI DEL*
CORPO CORRISPONDENTI.



GAMBA

TESTA

BRACCIO

COLLO

PANCIA

CAVIGLIA

PIEDE

SPALLA

TORACE

MANO

GINOCCHIO

Cognome _____

Nome _____

Data _____

Classe _____

2) RITAGLIA  E INCOLLA  AL POSTO GIUSTO LE
PAROLE SCRITTE SOTTO



BOCCA	GUANCIA	FRONTE
NASO	ORECCHIO	MENTO
OCCHIO	TEMPIA	

Cognome _____

Nome _____

Data _____

Classe _____

3) FAI UN DISEGNO PER SPIEGARE QUESTE PAROLE:

ORECCHIE



GAMBA



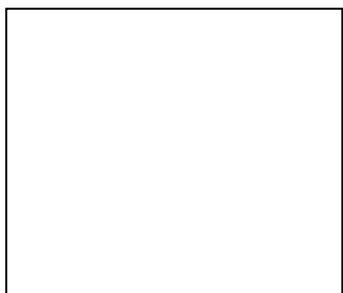
CAPELLI



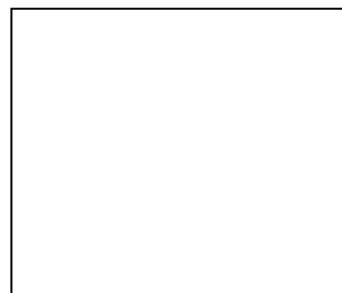
NASO



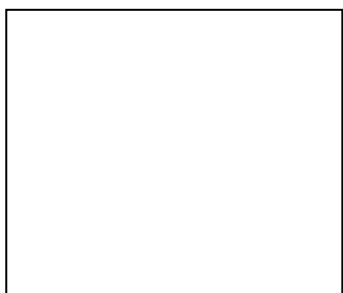
PANCIA



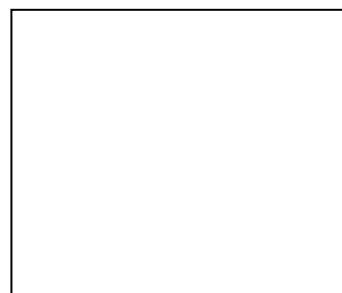
GINOCCHIO



GUANCE



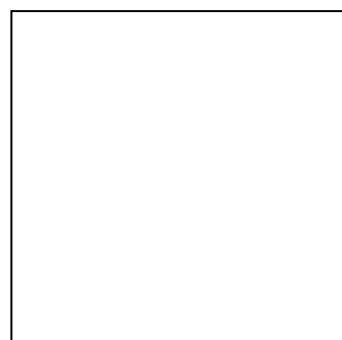
MANO




OCCHI



BRACCIO



 **Verifica 2° livello** (riferito al testo originale)

Cognome _____

Nome _____

Data _____

Classe _____

RISPONDI ALLE DOMANDE:

1) Come si chiama la parte del corpo che contiene il cervello?

2) Il tronco si può dividere in 2 parti: come si chiamano?

3) Gli arti superiori si possono chiamare anche...

4) Gli arti inferiori si possono chiamare anche...

5) Scrivi il nome delle parti del viso che ti ricordi:

PER L'INSEGNANTE

- SCHEMA CON LE **SOLUZIONI DEL CRITTOGRAMMA** E LETTERE INTRUSE AGGIUNTE.

S	D	F	G	H	T	C	A	S	D	B	N	R	O
O	R	G	A	S	B	O	C	C	A	F	F	L	O
H	S	I	Z	C	V	R	E	F	L	M	P	L	L
F	A	N	D	F	G	P	A	H	E	I	L	M	I
S	F	O	L	A	E	O	P	C	R	O	G	N	V
T	Q	C	A	D	L	U	T	A	C	C	E	R	T
E	Y	C	F	A	O	M	A	N	I	I	D	I	P
S	C	H	I	E	N	A	Z	O	I	E	A	P	A
T	M	I	G	A	B	N	N	G	T	E	R	T	L
A	M	O	A	F	T	O	C	C	H	I	L	O	O
S	L	O	P	M	T	R	U	O	L	P	O	R	T
C	A	T	A	E	A	S	D	T	I	O	L	A	F
V	F	R	O	N	T	E	F	T	R	E	A	C	G
B	E	V	I	T	A	D	U	G	A	M	B	E	I
L	I	C	O	O	S	T	U	O	L	P	A	E	O

- **SOLUZIONI VERIFICA DI 2° LIVELLO** (di pag. 13)

- 1) TESTA
- 2) TORACE E ADDOME
- 3) BRACCIA
- 4) GAMBE
- 5)